EX-Z1200 ベストショットモード設定一覧

【静止画ベストショットモード】

シーン	タイトル	説明	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト	ISO感度	測光方式	フィルター	色強調	シャープネス	彩度		フラッシュ	フラッシュ	フォーカス		AF補助光	ブレ軽減	フレーム
No.						バランス								光量	アシスト	モード	エリア			
	人物を 1 写します	色強調が肌色に設定されます。 望遠側にすると背景がきれいに ぼけます。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	0	0	0	0	オート	AF	マルチ	λ	手ブレ補正	なし
				_				.,,,,											7 1112	0.0
;	風景を 2 写します	シャープネスがハード、 彩度が高めに設定されます。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	青	+1	+1	+1	0	オート	AF	スポット	λ	手ブレ補正	なし
	風景と人物 3 を写します	色強調が肌色に設定されます。 ワイド側にすると人物と風景に ピントが合いやすくなります。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	0	0	0	0	オート	AF	マルチ	λ	手ブレ補正	なし
	子供を	色強調が肌色、	プログラム	_				.,,,,											7 1112	0.0
4	4 写します	シャッター速度が速めになります。	AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	手ブレ補正	なし
Į,	スポーツを 5 写します	シャッター速度が速めになります。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	手ブレ補正	なし
	キャンドル ライトで人物 8 を写します	シャープネスがソフト、ホワイト バランスが電球に設定され ます。 手ブレに注意して下さい。	プログラム AE	0	発光禁止	雷球	オート	マルチ	切	切	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	λ	手ブレ補正	た I.
	パーティー 7 を写します	シャッター速度が速めになります。	プログラム AE	0	自動発光		オート		切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット		手ブレ補正	
	パットを 3 写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	プログラム AE	0	自動発光		オート		切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット		手ブレ補正	
	でを 花を 1 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	プログラム AE	0	自動発光		オート		切	切	_1	+1	0	0	オート	マクロ	スポット		手ブレ補正	
	ラー・ラー・ラー・ラー・ラー・ラー・ラー・ラー・ラー・ラー・ラー・ラー・ラー・ラ	シャープネスがハード、	AL	U	日劉光兀	7 <u>-</u> r	7 -r	マルテ	9)	9)		ŦΙ	U	U	7 -r	470	ヘルット	^	ナノレ補正	なし
10	緑を鮮やか に写します	彩度が高め、色強調が緑に 設定されます。	プログラム AE	0	自動発光	太陽光	オート	マルチ	切	緑	+1	+1	0	0	オート	AF	スポット	入	手ブレ補正	なし
		シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が赤に	プログラム		+ = 1 = 1.1												_ 10			
1	1 す 水の流れを	設定されます。	AE	0	自動発光	太陽光	オート	マルチ	切	赤	+1	+1	+2	0	オート	AF	スポット	Д	手ブレ補正	なし
13	滑らかに 写します	シャッター速度が遅めになります。	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	マルチ	切	切	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	λ	手ブレ補正	なし
	水しぶきを	2,75			,,,,,,,	,,,,,,,,		.,.,		,,				-						5.0
1;	止めて 3 写します	シャッター速度が速めになります。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	手ブレ補正	なし
1,	タ日を 4 写します	フォーカス∞、フィルターが赤、 ホワイトバランスが太陽光に 設定されます。	プログラム AE	0	発光禁止	大陽米	オート	マルチ	赤	切	-1	+1	0	0	オート	∞	なし	1	手ブレ補正	<i>†</i> :1
1.		シャッター速度が遅め、	プログラム	0	光儿示止	太陽儿	7 -1-	(10)	<i>δ</i> Γ	9)	1	' '	U	0	J -1-		74 C	Λ	ナノレ州正	<i>'</i> &C
15	夜景を 5 写します	フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意してください。	AE	0	発光禁止	オート	ISO 50	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	∞	なし	入	切	なし
16	夜景と人物 6 を写します	シャッター速度が遅め、 フラッシュが赤目軽減に設定され ます。手ブレに注意して下さい。	プログラム AE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
4.	花火を 7 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。	シャッター 速度:2秒 絞り:開放	0	発光禁止	十四业	ISO 50	中央重点	Łπ	切	0	0	0	0	オート	∞	なし	7	Łπ	なし
H-'	食べ物を	手ブレに注意して下さい。	秋り: 開放 プログラム	U	光 九宗止	ふ 防亢	120 20	中犬里点	9J	9J	U	U	U	U	∆ _ L	w	なし	^	切	なし
18	良へ物を 3 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	ノロクラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	+1	0	0	オート	マクロ	スポット	入	手ブレ補正	なし

シーン	タイトル	説明	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	色強調	シャープネス	彩度	コントラスト		フラッシュ アシスト	フォーカスモード	AF エリア	AF補助光	ブレ軽減	フレーム
No.		マクロモードになり、シャーブ				ハランス								兀里	アンスト	エート	エリア			
	文字を 写します	ネスがハード、コントラストが 高めに設定されます。	プログラム AE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	+1	0	+1	0	オート	マクロ	スポット	入	手ブレ補正	あり
		マクロモードになり、 目安となるフレームが 表示されます。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	マクロ	スポット	入	手ブレ補正	あり
21		オークション画像用に 小さいサイズで撮影します。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	手ブレ補正	なし
22		色強調が肌色になり、 フラッシュが発光します。	プログラム AE	+0.3	強制発光	オート	オート	中央重点	切	肌色	-1	0	-1	0	オート	AF	スポット	入	手ブレ補正	なし
23	高感度	フラッシュ無しでも、 暗い場面を明るく撮影します。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
24		別売の防水ケースを使用して、 水中で撮影します。	プログラム AE	0	自動発光	曇天	オート	マルチ	切	赤	0	+1	+1	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
25	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	白黒	切	0	0	+1	0	オート	AF	スポット	入	手ブレ補正	なし
26		コントラストが低め、 フィルターがセピアに 設定されます。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	セピア	切	-1	0	-1	0	オート	AF	スポット	入	手ブレ補正	なし
27		彩度が高め、フィルターが 紫に設定されます。	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	紫	切	-1	+1	0	0	オート	∞	なし	入	手ブレ補正	なし
28	レイアウト ショット	 2枚撮影して、 1枚の画像にレイアウトします。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	手ブレ補正	なし
	レイアウトショット	3枚撮影して、 1枚の画像にレイアウトします。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	λ	手ブレ補正	なし.
	オート	被写体の動きに合わせて 自動的にフレーミングし、 枠内を撮影します。	プログラム AE		自動発光				切	切	0	0	0		オート		追尾	λ		オートフレーミン
		証明写真に便利なサイズで 画像をレイアウトします。	プログラム AE		自動発光			マルチ	切	切	0	0	0	0	·J		フリー (固定)	λ	手ブレ補正	
	古い写真を	色あせた古い写真を 色鮮やかに補正します。	プログラム AE		発光禁止			中央重点	切	切	0	0	0	0	オート	マクロ	スポット		手ブレ補正	
33	書類を 写します	斜めから撮影しても、 正面から撮影したように 補正されます。	プログラム AE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	0	0	+1	0	オート	マクロ	スポット	入	手ブレ補正	なし
	ボワイト ボードなど	斜めから撮影しても、 正面から撮影したように 補正されます。	プログラム AE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	0	0	+1	0	オート		スポット	入	手ブレ補正	なし

【ムービーベストショットモード】

	タイトル	説明	露出モード	EVシフト	フラッシュ		ISO感度	測光方式	フィルター	色強調	シャープネス	彩度			フラッシュ			AF補助光	ブレ軽減	フレーム
No.						バランス								光量	アシスト	モード	エリア			
	人物を	色強調が肌色に設定されます。 望遠側にすると背景がきれいに	プログラム																	
1	写します	ぼけます。	AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	肌色	-1	0	0	0	切	PF	スポット	入	切	なし
	風景を	シャープネスがハード、	プログラム																	
2	風泉を 写します	彩度が高めに設定されます。	AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	青	+1	+1	+1	0	切	∞	なし	切	切	なし
	夜景を	暗いシーンを感度を	プログラム																	
3	写します	高めにして撮影します。	AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	切	PF	スポット	入	切	なし
	花火を	フォーカス∞、 ホワイトバランスが太陽光に	プログラム																	
4	写します	設定されます。	AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	切	∞	なし	切	切	なし
		EVを+補正して、	プログラム				1.											_		
5	逆光	明るく撮影します。	AE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	肌色	0	0	-1	0	切	PF	スポット	人	切	なし
	高感度	暗い場面を明るく撮影します。	プログラム AE		発光禁止	+ ı	オート	マルチ	ᄺ	ŁП	0		0		Lπ	DE	スポット	2	切	なし
U	同您及	日に場面を明るく撮影します。 モノクロで、速度が速め、	AL	U	光兀宗工	7 - 1	7 -r	マルテ	9)	9)	U	U	U	U	9)	PF	ヘルット	7	9)	<i>/</i> 40
		無声映画のように撮影します。	プログラム																	
7	サイレント	音声は記録されません。	AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	白黒	切	0	0	0	0	切	PF	スポット	入	切	なし
	5.= 1	SHUTTERボタンを押した前後、																		
٥	ショート ムービー	数秒の短いムービーを 撮影します。	プログラム AE	0	発光禁止		オート	マルチ	Łπ	切	0	n	n	n	Łπ	DE	スポット	7	切	なし
-	<u> </u>	MRDUより。 SHUTTERボタンを押した	AL	U	元儿示止	2 I.	4 T	1707	رها	91		0			رها	<u> </u>	スポンド	^	91	700
	パスト	数秒前からムービーを	プログラム																	
9	ムービー	撮影します。	AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	切	PF	スポット	入	切	なし